Estos son algunos de los estudiantes que participaron en talleres

PRENSA ESCUELA

María Mercedes Flores
Estudiante de segundo semestre
de Comunicación Social – Periodismo FUP

David Toro y Sebastián Cardona
Estudiantes de segundo semestre
de Comunicación Social – Periodismo FUP

el Claustro
PERIODISMO UNIVERSITARIO

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN
35 ANIVERSARIO

William Girón
Estudiante de segundo semestre
de Comunicación Social – Periodismo FUP

Diana Cambindo
Estudiante de Noveno semestre
de Comunicación Social – Periodismo FUP

María Cecilia Rodríguez
Estudiante de Comunicación Social – Periodismo FUP y
Carolina Campuzano Comunicadora Social de El Colombiano

Camila Cárdenas
Estudiante de segundo semestre
de Comunicación Social – Periodismo FUP

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN
35 ANIVERSARIO

el Claustro
PERIODISMO UNIVERSITARIO

Edición Especial
PRENSA ESCUELA

Comunicación Social realizó primer Encuentro de Periodismo Escolar / Pág. 08

Con gran éxito concluyó el primer encuentro de Periodismo Escolar, que tuvo lugar en las instalaciones de la Fundación Universitaria de Popayán.

Del Aula al Papel / Pág. 06

Los estudiantes de sexto semestre del programa de Comunicación Social - Periodismo FUP, hicieron parte del proyecto Prensa Escuela, quienes transmitieron sus conocimientos con el fin de contribuir al mejoramiento de los procesos académicos.

Grupo de investigación de Comunicación Social - Periodismo de la FUP en categoría B de Colciencias / Pág. 16

La Institución sigue consolidando su excelencia académica y aportando a las necesidades fundamentales de la región, demostrando que cuenta con investigadores comprometidos y que generan impacto.

Programa de Comunicación Social – Periodismo
Sede Comunicación Social: Calle 5 # 8-58.
Contacto: 317 8692185 – 311 363 39 97
maria.orozco@docente.fup.edu.co
Fan page: FUP Comunicación Social- Periodismo
El Claustro – Periodismo universitario

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN 35 ANIVERSARIO

Editorial: UN PROGRAMA PERTINENTE PARA INCIDIR AL CAMBIO SOCIAL

Editorial
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN

Directivos
Presidente Asamblea General
Mons. Iván Antonio Marín López
Presidente Consejo Superior
Padre Harold de Jesús Castilla Devoz

Rector
Pbro. Mario Alfredo Polo Castellanos

Vicerrector General
Fernando Solís Escobar

Vicerrector Académico
Mario Fernando Espinosa Muñoz

Vicerrector Financiero y Administrativo
Luis Tarcisio Meneses

Secretaria General
Luz Ángela Ordoñez Ruiz

Director Sistema de Investigación
Daniel Andrés Feriz García

Director de Extensión y Proyección Social
Juan Manuel Mosquera Dupont

Directora del Programa de Comunicación
Laura Patricia Legarda Burbano

Comité Editorial
Laura Patricia Legarda Burbano
María Estefanía Orozco García
Miguel Darío Calvachy
Julio Alberto Quintana Garzón

Diseño
DG. Carlos H Zapata Holguín

Fotografías
Jorge Benavides
Sebastián Cardona

Impresión
Imprime

La Fundación Universitaria de Popayán y el programa de Comunicación Social-Periodismo, presentan a la comunidad caucana, la primera edición impresa del periódico El Claustro, una publicación que en esta oportunidad, pretende dar a conocer los proyectos académicos, de impacto social e investigativo con pertinencia para la región, que están desarrollando los directivos, docentes y estudiantes del programa en sus semilleros, aulas de clase y trabajo con comunidades campesinas, indígenas y jóvenes.

Tal es el caso del proyecto Prensa Escuela que tiene como fin capacitar a estudiantes y docentes de colegios públicos y privados en el uso y aprendizaje estratégico de los medios de comunicación radio, prensa y TIC como herramientas de apoyo escolar.

Este acercamiento de la académica a las comunidades mediante los proyectos en conjunto, ha permitido que nuestros futuros comunicadores comprendan, produzcan y socialicen contenidos comunicacionales y conocimiento a través de la gestión y la mediación en procesos participativos, de desarrollo y cambio social como respuesta integral a la transformación de la región, mediante un ejercicio responsable y ético. Es un compromiso permanente y parte de nuestra responsabilidad social como Fundación Universitaria de Popayán y del programa, seguir construyendo puentes de enlace con la gente que permitan la circulación, retroalimentación y producción de saberes en la cooperación estratégica de academia, estado, empresa y comunidad.

Esperamos que este especial de El Claustro sea de su agrado. Un medio de comunicación que a nivel virtual se publica desde el año 2015 y sus ediciones anteriores se pueden encontrar en http: www.elclaustro.com.co. Cada una de sus publicaciones se realiza con el mayor esfuerzo, amor, dedicación para que sea un medio que lleve a reflexionar acerca del quehacer de la academia que cada vez debe trascender más allá de aulas de clase para cumplir con su misión de forjar conocimiento como se expresa en la misión de la FUP:

"Contribuir a la formación integral de personas que comprometan sus esfuerzos en el desarrollo sostenible de la región y del país, sobre la base de una idoneidad profesional, de la adquisición y práctica de valores morales y de la ética. Proyectarse en acciones institucionales que coadyuven a la identificación y solución de problemas regionales".

LAURA PATRICIA LEGARDA BURBANO
Directora Programa de Comunicación Social-Periodismo Fundación Universitaria de Popayán

Fotografía: www.pxhere.com

Las hermanitas expulsaron a Ñatunga del colegio lo que obligó a su padre a llevarla de regreso al pueblo donde nació. Ñatunga empezó a esforzarse en los estudios y ocupaba los primeros puestos, lo que fue motivo de orgullo para su padre. Este siempre la felicitaba y como incentivo decidió irse a trabajar a la ciudad para brindarle a su hija mejores oportunidades y una visión diferente del mundo.

Antes de cumplir la mayoría de edad, Ñatunga salió del colegio como es costumbre y se da cuenta que viene un joven siguiéndola y la conduce por un callejón solitario, cuna de drogadictos y violadores, al cabo de unas horas la luz brillante contrastaba con el interminable color blanco de las habitaciones de hospital, ella fue violada, le arrebataron su inocencia de la manera más cruel y brutal del mundo, lo cual hizo que después de sentir que había un nuevo amanecer, el mundo se tornara oscuro una vez más. Ahora se sentía más sola que nunca, vulnerable y solo encontraba su paz interior en la terraza de su casa escuchando música.

Así trascurrió un periodo largo, hasta que conoció un chico muy apuesto e inteligente del cual se enamoró perdidamente, hasta el punto de no hacerle caso a su padre y escaparse de su casa sin su consentimiento. Como cualquier otra adolescente enamorada, sostuvo una muy grave discusión con su padre a causa de sus malas acciones y dejaron de hablar, su novio le decía que debía hacer las paces con su padre, que debían hablar pero ella sumergida en su capricho continua con su orgullo más elevado, sin que tenga la opción de percatarse de lo que estaba por suceder.

En una mañana de diciembre su padre emprende un largo viaje con algunos compañeros y amigos. Ñatunga ya convertida en una mujer de 18 años, muy enojada y encaprichada, se va de la casa sin siquiera despedirse y desearle un buen viaje a su padre. Justo el 16 de diciembre, día en que inicia la novena de aguinaldo, en el que por fin el equipo preferido de su padre gana un campeonato después de muchos años, justo ese día, su padre junto a muchas personas, sufre un aparatoso accidente causando la muerte de cerca de 20 personas entre ellas el padre y su madrina, dejando a Ñatunga totalmente sola en el mundo.

Olvidando todo aquello que un día la hizo feliz, se convierte en una persona solitaria, deprimida y triste. Se empieza a preguntar ¿dónde está Dios? ¿quién es ese? se olvidó totalmente de la misericordia y el poder de la divinidad de ese Señor supremo, porque le había arrebatado de la peor manera lo que ella más apreciaba en toda su historia de vida.

Pero la vida no acaba, decide irse a estudiar con el apoyo de sus hermanos y de su novio, quien a partir de ese momento se convirtió en su tesoro, su paño de lágrimas y el que la impulsó a cumplir sus sueños, incluso en el momento en el que sintió que ya no tenía vida; siempre tuvo su compañía y fue él quien la impulsó a poner sus penas, su dolor, y su agobio en las manos de Dios. Hoy en día Ñatunga es una mujer enamorada de la vida, hace todas las cosas en pro de la iglesia, hace oración continuamente, aprendió a perdonar y sentir que el tiempo de Dios es perfecto y creer en el poder sanatorio que tiene la oración con Fe.

Hoy goza de buena salud, con toda una vida por delante y está cumpliendo sus sueños tal como lo hubieran querido sus padres. Sueña con casarse con su pareja la que ama y le agradece por ser el motor de su vida y su escudo en los momentos difíciles, quien le ayuda a sobrellevar los problemas de la mejor manera, y quiere tener sus hijos y le pide a Dios les de felicidad y la conduzca por el buen camino como hija, hermana, esposa y madre.

Ñatunga

Redacción: Diana Cambindo
Estudiante de Comunicación Social-Periodismo Fup

Hace mucho tiempo en un lejano pueblo costero alejado de todo avance tecnológico, de toda civilización, en una casita de madera, nació una niña morena de pelo chontudo, ombligo herniado y una nariz bien ñata la que apodaron Ñatunga por su tan pronunciada nariz afro.

Le gustaba bañarse bajo la lluvia, jugar a la llevita, ponchado y compartir con sus padres; tenía una vida alegre y dentro del pueblo era considerada una de las niñas más envidiadas por lo emprendedora que era su madre, una mujer que se ganó el cariño de todos con su gentil manera de ser, por su hospitalidad y por su amor por los demás. Lo cual se vería reflejado en la gran acogida del restaurante que montó en el centro del pueblo, lugar donde todas las lanchas rápidas repletas de pasajeros se estacionaban, e iban directo a probar el suculento sabor costeño de manos de doña Lilia.

Por otro lado, la posición económica de su padre quien era un profesor del pueblo, conocía de muchas materias y era considerado una caja de sorpresas por los innumerables saberes que poseía; les brindaba una gran estabilidad económica y social, podían gozar de muchos lujos que la mayoría de los niños en el pequeño pueblo no tenían.

Pero Ñatunga era muy humilde y nunca se aprovechó de su posición para hacer sentir mal a sus amigos, al contrario le gustaba compartir sus juguetes y jugar con sus amigos en cualquier momento del día. Era una niña muy feliz rodeada de todas las cosas bellas de la vida, hija de una madre que supo cumplir su papel de la mejor manera, ganándose el amor y el respeto de sus hijos, de un padre trabajador que luchaba porque nunca le faltara nada y unos hermanos muy divertidos que aunque a veces la hacían llorar de tanto molestar, eran su vida, los amaba y la hacían muy feliz. Pero no todo es color de rosa, la vida da muchas vueltas y a veces pone pruebas tan duras que empiezas a dudar de todo eso en lo que siempre se ha creído.

Un día cualquiera la mujer más luchadora, la mamá de Ñatunga enfermó. La mujer que le dio la vida, la que le enseñó a comer, ir al baño, la que peinaba su afro antes de ir al colegio fue invadida por una muy grave enfermedad, que inició quitándole la movilidad de sus piernas obligándola a dejar, su restaurante. Fueron dos largos años en los que Ñatunga vio como esa figura materna se iba deteriorando y desvaneciendo cada vez más. Esto obligó a su niña a verla sufrir por incontrolables dolores que terminaron llevándosela de este mundo y causando en Ñatunga un dolor en el alma y un inmenso desprecio y odio hacia Dios.

Pasaba los días renegando la existencia de un ser supremo, aislada de la sociedad y encerrada en su habitación, luego de ser la niña más feliz y divertida del pueblito donde vivía, a quien le encantaba estar todos los domingos en misa, participando activamente de las actividades religiosas, Ñatunga se había convertido ahora en una solitaria niña, ya no jugaba ni sonreía, era una atea totalmente.

Luego de la devastadora muerte de la madre de Ñatunga y tras pasar varios años de este lamentable acontecimiento y por seguridad de la pequeña, el papá decidió enviarla a un internado de monjas donde según él, tendría el apoyo materno que una nena de su edad se merece, pero las cosas no mejoraron. Ñatunga se convirtió en una niña rebelde hasta el punto de ser llamada la pesadilla de las monjitas, por su mal comportamiento, por su mal desempeño académico y una que otra bromita que se ingeniaba con el fin de ser expulsada de ese internado.

Fotografía: www.pxhere.com

Prensa Escuela un proyecto con sentido de Responsabilidad Social

Redacción: Alejandra Rendón Cuenca
Estudiante de Comunicación Social-Periodismo FUP

El programa de Comunicación Social-Periodismo FUP, en el segundo periodo académico de 2017, continua con el proyecto de Prensa Escuela, el cual busca incentivar, enriquecer y mejorar los procesos académicos.

El proyecto tiene como fin brindar a los estudiantes y docentes de instituciones educativas de la región, herramientas necesarias para crear medios de comunicación en el ámbito educativo, mediante una serie de talleres prácticos enfocados en periodismo, medios y lectoescritura, temáticas que se orientarán de la siguiente manera: prensa, radio, tecnologías de la información y comunicación (TIC) y apreciación de cine, teniendo como escenario el Festival de Cine Corto de Popayán.

Los módulos serán orientados por el Comunicador Social-Periodista Julio Quintana y el Diseñador Gráfico Carlos Zapata, docentes del programa de Comunicación Social Periodismo de la FUP.

Primer Encuentro de Periodismo Escolar realizado en el auditorio de la sede San José

Estudiantes de la Institución Educativa Rafael Pombo de la ciudad de Popayán

Esta iniciativa busca además, fortalecer en los jóvenes sus habilidades y competencias comunicativas, las cuales se verán reflejados en un periódico escolar, programas radiales y sitios web, productos que serán el resultado final del proyecto. Prensa Escuela inicia con la necesidad de mejorar las habilidades comunicacionales, para que los adolescentes tengan un buen manejo de cámaras, conocimientos en radio y escritura; ejercicios que serán encaminados hacia la construcción de blogs, periódicos y realización de fotoperiodismo, expresó Estefanía Orozco, coordinadora del proyecto.

La Fundación Universitaria de Popayán, aspira vincular a estudiantes de 10 y 11 grado, como a docentes de áreas de las Ciencias sociales, con el fin de trabajar de manera colectiva la formulación de estrategias educativas que contribuyan al desarrollo cognitivo de los estudiantes en el campo de la comunicación y los medios.

Quienes deseen hacer parte de esta iniciativa, pueden visitar las instalaciones del programa de Comunicación Social FUP, ubicada en la calle 5 N° 8-53 en el sector histórico de la ciudad.

Estudiantes del colegio INEM Francisco José de Caldas de Popayán

Estudiantes de instituciones públicas participantes de Prensa Escuela

Mayor información:

María Estefanía Orozco
Coordinadora Proyecto Prensa Escuela
Cel: 317 8692185

Comunicación Social FUP

fortalece su proyecto Prensa Escuela

Redacción: Claudia Montenegro Muñoz
Egresada Comunicación Social – Periodismo FUP

En las instalaciones de la sede del programa de Comunicación Social-Periodismo de la Fundación Universitaria de Popayán, se dio apertura al proyecto Prensa Escuela que consiste en capacitar a estudiantes y docentes de instituciones educativas de la ciudad para fomentar el desarrollo de habilidades de comunicación en el contexto escolar, brindando talleres de lectoescritura, radio, TIC y audiovisuales.

Los primeros beneficiarios de esta iniciativa fueron los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Rafael Pombo, quienes se capacitaron en el taller de lectoescritura.

La jornada estuvo liderada por el Comunicador Social Julio Alberto Quintana, docente del programa de Comunicación Social – Periodismo, quien orientó a los estudiantes en procesos gramaticales; lo que permitió identificar el nivel en el que se encuentran. "Es un contenido sencillo, pero es un aspecto clave e importante para combatir los problemas de gramática en el idioma castellano; estos ejercicios son un paso para mejorarlos", expresó Julio Quintana, docente.

Aprendiendo de ortografía y redacción

Jóvenes de la Institución Educativa Rafael Pombo

Este espacio contó con la asistencia de un gran número de estudiantes, quienes participaron de manera activa y demostraron interés "Esta primera clase me interesó, porque es una forma de mejorar mi vocabulario como también la escritura, hay que tener en cuenta que una persona se define por su forma de hablar y por su escritura", afirmó María del Mar Paredes, estudiante de décimo grado.

.

"Este tipo de encuentros son importantes para nosotros porque reforzamos lo aprendido en clase y aprendemos cosas diferentes. El tema de la gramática es algo básico y fundamental para nuestro proceso como estudiantes", dijo Estiven Darío Leiton, estudiante de décimo grado.

Andrea Moreno Martínez, docente de la Institución Educativa Rafael Pombo, también destacó la importancia de las actividades que se realizarán durante este proceso. *"Los talleres programados dentro del marco del proyecto Prensa Escuela, contribuyen a la generación de nuevos conocimientos. Esta iniciativa es una apuesta para que los estudiantes se motiven y vean el aula más allá de cuatro paredes, es un espacio que fomenta en ellos el gusto y la pasión por la lectura y escritura".*

Taller de lectoescritura. Sede La Casona, Fundación Universitaria de Popayán 2017

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN 35 ANIVERSARIO

Mi Barranquilla Caucana

Redacción: Roxana Herrera
Estudiante de Comunicación Social-Periodismo Fup

En la mañana del 20 de agosto de 2009, don Marcos Palta Oriundo de la vereda Barranquilla del municipio de El Tambo-Cauca, se encontraba recogiendo unas pocas pepas de café para secar y vender en la vereda más cercana que era La Paloma. Esa mañana estaba bastante fresca, el sonido del viento se sentía muy fuerte. Doña Edelmira quien era la esposa de Marcos estaba preparando el desayuno; los niños seguían en cama porque la profesora de la escuela estaba enferma, no había quien diera clase.

Las llamas del fogón ardían con fuerza, el agua para el café hervía mientras los perros ladraban sin cesar. Para llegar a la casa de los Palta había que subir una loma bastante empinada. Quienes tenían bestias podían subir más fácil, no había lugar más tranquilo que Barranquilla. No había puesto de salud, solo una pequeña escuela donde todos los niños estaban reunidos sin importar la edad ni los grados que debían cursar. "En total eran como 12 casas, la mía un poco más retirada que las otras, porque es más sabroso vivir en silencio", expresó don Marcos mientras coloreaba las montañas. A continuación la narración de aquellos días:
Ahora que estamos en la ciudad me pongo a pensar que allá en mi vereda vivíamos alejados de todo, no había avances, carros, edificios, nada de esas cosas que a la gente de acá les gusta; tanto así que un vez fueron unas señoritas a hacer una campaña de salud hasta allá arriba. A esas pobres les había tocado caminar como cuatro horas y llegaron lavaditas en sudor.

Ese día nos chuzaron los brazos a todos y ellas se asombraban de ver que había muchas personas que no tenían documento de identidad y que jamás se habían registrado, como quien dice no habían salido de la vereda nunca. Pues sí, esa era Barranquilla un lugar tranquilo, teníamos una cancha donde los domingos íbamos a jugar un partidito de fútbol, ¡qué sabroso era!

Ilustración realizada por Marcos Palta

Mi vieja Edelmira era encantada con las flores que se la pasaba cuidando, yo le seguía la idea; le llevaba tierra para que se le pusieran más bonitas, hasta cáscaras de papa, agua de arroz y varias cosas que según ella le hacían bueno a sus maticas. Ahora que recuerdo esa vieja parecía loca, a veces yo llegaba despacito de trabajar y la escuchaba hablando con esas matas.

Qué recuerdos aquellos, no creo que aquí en medio de tanta humedad y malos olores la pueda volver a ver tan feliz con sus amadas y fieles amigas las flores. Teníamos una sola tienda, el dueño era don Miguel, un señor que se las quería dar de paisa, sabiendo que todos éramos conscientes que era de Nariño y a todas estas nunca le pregunté por qué se había venido de su tierra.

Pero se llegó el día en que mi Edelmira nos hizo el desayuno en el fogón por última vez. Todo empezó como un rumor que estaba sacando la gente de las casas, pero luego todo fue verdad, llegaron y se apoderaron de lo que nos pertenecía, de mi tierra, de esa tierra que iba hacer para mis hijos. Antes que llegaran a mi casa, saqué a mi vieja Edelmira y a mis peladitos, esos niños con cara de dormidos corrían conmigo. El llanto de mi Edelmira me acongojaba, ella solo decía: -"mijo yo no me quiero ir". Pero yo sabía que si me quedaba nada bueno iba a pasar, esto lo digo porque esa gente que no quiero mencionar por el nombre, estaban acostumbrados a sacarlo a uno a la cancha y formarlo como si fuera de su misma organización, ahí empezaban a llamar a lista que no sé de dónde sacaban, y pues pasaba lo que usted ya se imagina

Le cuento que ahora que usted nos pone a recordar, me siento como un niño, dizque de dibujante, estoy trayendo a mi mente "mi tierra" esa que ya no me pertenece. La verdad quisiera regresar el tiempo y un día despertarme y estar allá con mi pala y machete en medio de todas mis maticas de café, cogiendo yuquita fresca para llevar a la casa, es que esos sancochos que se 'jalaba' Edelmira y a fogón de leña eran únicos".

Esta nueva tierra me ha recibido a mí y a mi familia. Estoy aquí haciendo trabajos que antes jamás practiqué, pero no me importa. Popayán nos ha tratado un poco duro, nos cogió a rejo como decía mi papá. Pero bueno allá en ese rancho vivo yo, uno que no se parece nada a mi casa en Barranquilla, qué casa para bonita y grande; porque eso sí, yo mismo la hice a mi gusto. Siento que no soy de aquí, uno cuando llega a un lugar que no conoce siente que la gente lo mira como bicho raro, como si uno oliera maluco.

No sé, pero yo guardo la esperanza de regresar a mi tierra, es que allá es de donde pertenezco, mis hijos ya están grandes, ellos verán si se quieren quedar por acá; pero la verdad yo sé que mi Edelmira si se iría conmigo. Por ahora es complicado volver, correría el riesgo que nos maten. Pero en algún momento esa tierra, mi tierra me verá volver anciano, al lado de mi esposa escuchando el sonido del gallo por las mañanas y el humo que sale del techo.

Grupo de investigación de Comunicación Social - Periodismo de la FUP en Categoría B de Colciencias

Redacción: Edwin Mauricio Porras Gómez
Egresado Comunicación Social – Periodismo FUP

La Institución sigue consolidando su excelencia académica y aportando a las necesidades fundamentales de la región, demostrando que cuenta con investigadores comprometidos y que generan impacto.

La Fundación Universitaria de Popayán continúa fortalecimiento su capacidad investigativa, tal como lo ratifica el Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación de Colombia (Colciencias), en la clasificación de la última convocatoria nacional de grupos de investigación, donde clasificó al grupo de Investigación CONVOCA del programa de Comunicación Social - Periodismo en Categoría B.

Esta clasificación es realizada por Colciencias cada dos años, a través de la convocatoria nacional para el reconocimiento y medición, donde se registra y se reconoce la excelencia de los grupos de investigación en Desarrollo Tecnológico y de Innovación de todo el país en categorías A1, A, B y C. Los grupos de investigación son reconocidos por Colciencias siempre y cuando demuestren continuamente resultados verificables, derivados de proyectos y de otras actividades procedentes de su plan de trabajo.

El grupo de investigación CONVOCA cuenta con una gran trayectoria en la Institución, fue fundado en el año 2010 por la Dra. Kelly Giovanna Muñoz y un grupo de docentes con la idea de apoyar los procesos de investigación del programa de Comunicación Social - Periodismo, también para que los jóvenes de los semilleros fueran ingresando a los proyectos y vieran la investigación de una forma más dinámica, en contacto con la sociedad y las comunidades, para apoyar los procesos de desarrollo social y desarrollo comunitario.

Colciencias reconoció al grupo en el año 2011, donde emprendió su proceso de fortalecimiento con otros docentes, trabajando arduamente con comunidades en diferentes líneas de investigación. Se empezaron a desarrollar alianzas estratégicas entre productores de diferentes municipios del Cauca y se obtuvo un apoyo financiero para empezar a hacer trabajos de campo, a conocer de primera mano cómo viven las comunidades, cómo se articulan, cuáles son sus ideales, hacer diagnósticos y fortalecer sus procesos. Gracias a esta investigación, el grupo de investigación CONVOCA, escribió un libro el cual le ha brindado posicionamiento internacional, publicado por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y se distribuyó en toda Latinoamérica.

Para la Dra. Kelly Giovanna Muñoz, directora y fundadora del grupo de investigación, se ha venido desarrollando un trabajo muy comprometido con la Institución y la sociedad. "El proceso del grupo de investigación, siempre ha sido con los jóvenes que han querido conocer más de cerca todo lo que tiene que ver con el trabajo comunitario, algunos estudiantes han tenido la oportunidad de realizar sus trabajos de grado con estos temas; Los proyectos han tenido financiamiento por parte de la FUP, por esta razón es muy importante que se sigan financiando estas iniciativas que tiene los investigadores, porque a partir de esto, los jóvenes que se vinculan pueden ir a campo a tener otras experiencias, a conocen la realidad y pueden interactuar generando más capacidades de formular, de gestionar proyectos desde la realidad, de esta forma podemos vincular más jóvenes y profesores a nuestro grupo de investigación".

Algunos integrantes del grupo de investigación

Kelly Giovanna Muñoz - Comunicadora Social
Doctora en Ciencias Sociales y Políticas
Universidad Iberoamericana de México

Actualmente el grupo de investigación cuenta con los semilleros de Comunicación y Ambiente; Comunicación y Territorio; Comunicación, Periodismo y TIC; Estéticas Audiovisuales y el semillero en Comunicación, Procesos Socioculturales y Subjetividades, además cuenta con los proyectos de escritura para el Posconflicto, Lucha y Revitalización de mujeres en el posconflicto y el proyecto de revitalización de la lengua Nasa Yuwe a través de un software educativo en la Comunidad Kite Kiwe.

"Ser categoría B es una clasificación muy importante para la FUP y para el programa de Comunicación Social - Periodismo, al estar clasificados en esta categoría estamos dando a conocer a nivel internacional la institución y el programa. Tenemos un responsabilidad con la Institución y demostramos que la investigación que estamos haciendo tiene impacto. En este momento estamos generando programas académicos, entre ellos estamos lanzando el primer diplomado en Planeación Estratégica Territorial y Diseño de Proyectos de Desarrollo con Énfasis en marcas Colectivas donde se hace en alianza con instituciones muy reconocidas a nivel mundial. Ya la universidad está demostrando que tiene un investigación muy estructurada y que tiene investigadores que están teniendo resultados y mucho impacto", afirmó la directora del grupo de investigación.

La Fundación Universitaria de Popayán, felicita al Grupo de Investigación CONVOCA, a los líderes del grupo, investigadores y estudiantes que se han comprometido con este trabajo, los resultados fueron muy satisfactorios, permitiendo que la FUP siga consolidando su excelencia académica y aportando a las necesidades fundamentales de la región.

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN
35 ANIVERSARIO

Prensa Escuela un espacio para la Fotografía

Redacción: Claudia Montenegro Muñoz
Egresada Comunicación Social – Periodismo FUP

El proyecto Prensa Escuela del programa de Comunicación Social, continua con la serie de talleres encaminados a fortalecer habilidades de comunicación en el contexto escolar.

En esta oportunidad, los estudiantes de la Institución Educativa Rafael Pombo, participaron del taller de fotografía orientado en la sede de Comunicación Social de la Fundación Universitaria de Popayán, a cargo del diseñador gráfico y docente del programa de Comunicación Social – Periodismo Carlos Humberto Zapata Holguín, quien expuso los diferentes planos de composición fotográfica.

"En esta primera aproximación, se hizo un ejercicio de observación y análisis, utilizando como apoyo el video, en el que se proyectó planos y encuadres fotográficos," afirmó Carlos H Zapata Holguín, docente.

Los estudiantes de la institución educativa, consideran que este proceso es gratificante porque amplía sus conocimientos *"Estas clases me parecen muy interesantes, no tenía conocimiento sobre la fotografía y con esta explicación podré tomar mejores. También en este espacio, he comprendido la importancia de los medios de comunicación,"* expresó Steven Darío Leyton, estudiante del Institución Educativa Rafael Pombo.

En la segunda parte, se trabajó de manera grupal el tema de composición, teniendo en cuenta lo ya expuesto, como los planos y encuadres. Así mismo, se explicó la importancia de la narrativa en la fotografía, la velocidad y el diafragma. El docente Carlos Zapata, del programa de Comunicación Social, resalta el valor de poner en práctica los conceptos,*"Es necesario comprender que la fotografía se articula estéticamente, una buena foto debe cumplir con estas reglas que son básicas para lograr transmitir".*

Jóvenes participando de actividad académica escolar

La clase de fotografía dentro del proyecto Prensa Escuela, ha sido muy dinámica y la información brindada es pertinente en esta época porque estamos acostumbrados a tomar muchas fotos", dijo Catalina Muñoz, estudiante de la Institución Educativa Rafael Pombo.

El taller tendrá como resultado, la construcción de historias de vida que deben ser contada a partir de diez fotografías, las cuales también acompañarán los textos construidos en el taller de gramática que se retomará en la siguiente jornada, bajo la dirección del docente Julio Quintana y el apoyo de los estudiantes de sexto semestre del programa de Comunicación Social - Periodismo FUP.

Proyecto Prensa Escuela-Taller de fotografía
Sede Comunicación Social Fup 2017

Los estudiantes realizaron
prácticas con equipos fotográficos profesionales

Prensa Escuela del Aula al Papel

Redacción: Claudia Montenegro Muñoz
Egresada Comunicación Social – Periodismo FUP

Los estudiantes de sexto semestre del programa de Comunicación Social - Periodismo FUP, hicieron parte del proyecto Prensa Escuela, quienes transmitieron sus conocimientos, con el fin de contribuir al mejoramiento de los procesos académicos.

Con una serie de actividades realizadas el pasado 4 de octubre de 2017 en la sede de Comunicación Social -Periodismo de la Fundación Universitaria de Popayán, los estudiantes de décimo de la Institución Educativa Rafael Pombo, conocieron los distintos géneros periodísticos.

La jornada dio inicio con diferentes exposiciones dirigidas por los estudiantes de sexto semestre del programa de Comunicación Social-Periodismo FUP, quienes compartieron sus conocimientos adquiridos en la asignatura Periodismo Informativo, orientada por el docente Julio Quintana con el apoyo de la joven investigadora: Natalia Córdoba.

Uno de los principales objetivos del taller consistió en la construcción de un periódico, por ello en esta oportunidad, se expuso la importancia y las claves que permiten construir una buena noticia, así lo dio a conocer Víctor López, estudiante de sexto de Comunicación Social FUP *"A través de un taller desarrollado en clase, los estudiantes de bachillerato, conocieron las partes de la noticia, así como también comprendieron la importancia de tener una buena redacción y las cinco W, claves para la realización de un artículo periodístico"*.

Aclarando ideas para la elaboración del periódico, sede La Casona

Estudiantes de la Institución Rafael Pombo, elaboran periódico en el proyecto Prensa Escuela. Sede la Casona 2017

Una vez comprendidos los conceptos se dio paso a la elaboración del medio, proceso que se basó en la construcción del diario de manera manual y artesanal. Las secciones trabajadas fueron editorial, portada, pasatiempo, tecnología, ambiental y cultural, las cuales se definieron teniendo en cuenta situaciones presentes en la Institución Educativa Rafael Pombo. Su distribución se realizó entre diferentes grupos conformados por estudiantes de los grados décimos de la Institución.

Los participantes demostraron interés, siendo receptivos y propositivos ante la dinámica, *"los conocimientos adquiridos en este espacio son significativos para nosotros, porque son aportes importantes para nuestro futuro*", expresó Estefanía Cuevas de los Ríos, estudiante de décimo grado de la Institución Educativa Rafael Pombo.

Al finalizar la jornada, con el apoyo de los futuros comunicadores sociales-periodistas, los grupos hicieron entrega de las seis secciones que hicieron posible la construcción del periódico, cumpliendo así con el objetivo de la actividad planteada.

Trabajo en equipo durante toda la jornada

"Las clases que hemos recibido desde los primeros talleres, ayudan a seguir el camino del periodismo y la comunicación, además que despierta en nuestras pasiones, como es el caso de la fotografía vista en anteriores clases." Jairo Manzano, estudiante décimo grado de la Institución Educativa Rafael Pombo.

"Con los ejercicios implementados en los talleres, queremos fomentar el amor por la lectura, escritura e investigación en los estudiantes de bachillerato". Sara Sotelo Erazo, sexto semestre Comunicación Social –Periodismo FUP.

"Con la información que les dimos a conocer, están en condiciones de tener buenas bases de redacción y comprensión de lectura y así poner en práctica lo visto en el Proyecto de Prensa Escuela en su Institución". Andrés Cruz Muñoz, sexto semestre Comunicación Social Fup.

Comunicación Social FUP se destaca en Chile

Redacción: Alejandra Rendón Cuenca
Estudiante de Comunicación Social-Periodismo FUP

El encuentro latinoamericano de Comunicación Social FELAFACS, fue escenario para que los comunicadores en formación FUP pudieran dar a conocer sus proyectos de investigación.

Entre el 18, 19 y 20 de octubre de 2017, estudiantes y docente del programa de Comunicación Social – Periodismo de la Fundación Universitaria de Popayán, asistieron al XVI encuentro FELAFACS 2017, que se llevó a cabo en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso en Chile (PUCV)

El encuentro latinoamericano de Comunicación Social FELAFACS se realiza cada dos años en diferentes países y esta oportunidad tuvo lugar en las ciudades costeras de Viña del Mar y Valparaiso, bajo el título: Re-Evolución: Mundos Reales y Virtuales en la Comunicación y el Periodismo, este evento promovió durante tres días el debate y los nuevos conocimientos, acerca de tres grandes pilares que abarcan el presente y futuro de la comunicación: Periodismo: nuevos desafíos, ciudadanías y espacios públicos, Internet: vigilancia y emancipación, Sociabilidad: nuevos dispositivos, otros vínculos.

Participantes en la Universidad de Valparaíso (Chile)

Integrantes del programa Comunicación Social - Periodismo FUP que participaron de FELAFACS 2017

Los semilleros de investigación: Comunicación, periodismo y TIC (COMPETIC) y Comunicación y Ambiente, pertenecientes al programa de Comunicación Social – Periodismo, participaron en este encuentro con las ponencias: "Transformaciones Endógenas de la Escritura Web" orientada por la estudiante Mishelle Guagua y "Recuperación de Memoria del proceso custodios de semillas del Resguardo Indígena de Kokonuko, desde la oralidad y la imagen" dirigidas por la docente Francy Astaiza, Daniela Fernández y Victoria Arenas.

La estudiante Daniela Fernández, integrante del semillero de investigación Comunicación y Ambiente, manifestó que este encuentro fue una experiencia importante ya que brinda una oportunidad para quienes se dedican a hacer investigación y permite ampliar el panorama de los estudios en comunicación que se adelantan en América Latina.

"Es muy importante que los estudiantes desde sus primeros semestres tengan un acercamiento a la investigación aplicada, desde las asignaturas de su plan de estudio, y los semilleros, para que tengan la oportunidad de ir planteando sus proyectos de grado y puedan ser socializados a nivel local, nacional e internacional, con el fin de compartir el conocimiento porque este no puede ser estático sino que debe transformarse," expresó la Directora del programa y coordinadora del semillero COMPETIC, Laura Patricia Legarda Burbano.

Comunicación Social Fup socializó sus Semilleros de Investigación

Redacción: Alejandra Rendón Cuenca
Estudiante de Comunicación Social-Periodismo FUP

El programa de Comunicación Social-Periodismo FUP, realizó la jornada de socialización de semilleros de investigación a cargo de docentes y estudiantes. De manera lúdica se dio a conocer los distintos semilleros de investigación del programa, los cuales hacen parte del grupo de investigación CONVOCA adscrito a Colciencias. Este espacio tuvo como fin, invitar a los estudiantes a que se vinculen a este tipo de trabajos investigativos que desarrollan proyectos de carácter local, nacional e internacional.

Actualmente se encuentran conformados los siguientes semilleros:

Comunicación y Territorio: liderado por la Comunicadora Social y doctora Kelly Muñoz, quien con el apoyo de un grupo de estudiantes han ejecutado diferentes proyectos enfocados hacia las comunidades campesinas, indígenas y afro. Estas experiencias se han evidenciado en distintos congresos internacionales.

Estéticas Audiovisuales: coordinado por el filósofo Alex López Guevara, quien le apuesta a un espacio de discusión, investigación y análisis sobre las diferentes formas de leer y crear lenguajes visuales y sonoros.

Participación activa de los estudiantes programa de Comunicación Social - Periodismo FUP

Estos semilleros de investigación son un ejercicio formativo que han permitido fortalecer la capacidad crítica y argumentativa de los estudiantes además, propicia espacios de reflexión y debate en torno a las problemáticas asociadas a la realidad social.

Comunicación y Ambiente: liderado por la politóloga y magister Franci Astaiza Bravo, esta propuesta está encaminada hacia la recuperación y divulgación de saberes populares sobre semillas nativas y a la construcción de estrategias narrativas que contribuyan a la visibilización de experiencias.

C***omunicación Periodismo y Tic COMPETIC:*** dirigido por la Comunicadora Social y especialista Laura Patricia Legarda Burbano, proyecto que fortalece la investigación mediante el análisis y producción de contenidos periodísticos como el periódico El Claustro, destacando un corte investigativo con responsabilidad social.

Comunicación, procesos socioculturales y subjetividades: a cargo de la magister Adriana Hernández, este semillero cuestiona acerca de representaciones, prácticas, escrituras e imaginarios de sujetos contemporáneos en el suroccidente colombiano.

"Es importante este tipo de espacios para el proceso de aprendizaje y el fortalecimiento de los estudiantes en diferentes áreas referentes a la carrera como lo es la investigación, porque permite vincularse a los proyectos de la Universidad", expresó para El Claustro, Katherine Toledo, estudiante, Comunicación Social-Periodismo FUP.

Jornada de socialización de semilleros

Semillero de Estéticas Audiovisuales a cargo del docente Alex López

Notas Periodisticas Destacadas en el Taller

La lectoescritura, un arte mágico opacado por la modernidad

Redacción: Jhon Edisson Cifuentes, Melissa Delgado, Jean Carlos Miranda, Juan Manuel Uribe, Nicole Castaño

Son muchos los autores que dedican parte de su tiempo en buscar estrategias que despierten nuestro gusto por la lectoescritura, inventan procesos que puedan implementarse en el aula de clase, encontrando en muchos casos respuestas negativas.

La modernidad y la tecnología se han adueñado del tiempo de las personas, en especial de muchos jóvenes que se han dejado alienar por los avances convirtiéndose en idiotas útiles a quienes leer o escribir no les interesa.

Los estudiantes del nuevo siglo ven la lectura y la escritura como un enemigo, no le hallan razón de ser, ni importancia. Para ellos son más interesante las redes sociales, los videojuegos o la televisión. Sin embargo, escuelas y colegios deberían tomarse el trabajo de inculcar el amor por la lectura y despertar el interés por una escritura destacada; es decir una formación que cambie por completo el sistema educativo irregular que ha dejado como resultado una población mediocre y vacía.

La lectura es intimidad, libertad, es el camino a la diversidad, es una puerta abierta que nos permite imaginar y crear nuestro propio mundo, es transportarse a diversos lugares en cualquier tiempo.

Qué agradable sería encontrar la fórmula mágica, el bebedizo perfecto que despierta en cada uno de nosotros el amor por la lectura y la pasión por la escritura, para no vivir en vano y dejar una huella de nuestra existencia.

Downhill más que un deporte una pasión.

Redacción: Katherine Manzano Soto, Alejandra Narváez Montenegro, María Camila Muñoz Criollo, Vanessa Cerón Muñoz

El pasado 29 de julio se llevó a cabo la apertura del campeonato nacional de Downhill en Sopó, Cundinamarca en donde concluyó la participación del joven Luis Eduardo Valencia estudiante del grado décimo de la Institución Educativa Rafael Pombo de la ciudad de Popayán. Aunque la competencia fue difícil por las condiciones climáticas, este payanés de tan solo 15 años demostró una gran actitud y energía positiva durante la competencia de alto nivel.

Aún busca prepararse con gran perseverancia para alcanzar sus sueños y llegar a participar en los panamericanos de Downhill en ciclismo.

Ciclismo de montaña

Downhill es una especialidad en ciclismo, cada corredor lucha contra el cronometro de manera individual mientras desciende una pista de saltos y obstáculos (por lo general montañas) en un circuito que abarca un recorrido entre uno o tres kilómetros. "desafortunadamente en Colombia este deporte no ha sido valorado a comparación con otros países", sostiene Luis Eduardo.

El joven deportista ha contado con el apoyo de sus familiares y amigos en todo su proceso de formación, asimismo, hace un llamado para que los demás jóvenes busquen en el deporte una motivación.

Belleza Ambiental

Angie Taborda, Catalina Muñoz, Estephania Cueva, Gissel Narváez, José Martín, Yaqueline Ruíz

La Institución Educativa Rafael Pombo celebrará en su semana cultural el reinado de la ecología, evento para concientizar a los estudiantes a un mejor manejo de los residuos sólidos.

Cada salón escoge a una estudiante que exhiba con orgullo el traje elaborado por sus compañeros el cual debe ser hecho con material reciclable (tapas plásticas, de cerveza, papel periódico, bolsas, botellas plásticas, hojas y demás). Entrevistamos a Yaqueline Ruiz, estudiante que representa el grado décimo B.

¿Si tú vas a representar al salón, qué ideas tienes?
R/ Representar bien el salón con mi vestido hecho de tapas y periódicos, también hacer una comparsa.

Este evento se realizó para ayudar a comprender a los estudiantes la importancia del planeta tierra.

Comunicación Social realizó primer Encuentro de Periodismo Escolar

Redacción: Claudia Montenegro Muñoz
Egresada Comunicación Social – Periodismo FUP

Con gran éxito concluyó el primer encuentro de Periodismo Escolar, que tuvo lugar en las instalaciones de la Fundación Universitaria de Popayán.

La jornada inició con un foro académico, en el que se resaltó la importancia de la comunicación educativa, a partir de la presentación de diferentes proyectos para niños y adolescentes de diferentes instituciones de la ciudad, con el fin de formarlos como creadores de contenidos para las TIC.

En el marco de este foro, se tuvo como invitada especial a la Comunicadora Social del diario El Colombiano, Carolina Campuzano quien habló acerca de los procesos de Prensa –Escuela que se llevan a cabo en diferentes instituciones de la ciudad de Medellín, asimismo, compartió su ponencia en la que rescató la importancia de "aprender a contar historias para la reconciliación y la paz".

Carolina Campuzano resaltó que *"los futuros comunicadores, deben comprender la importancia de abrir los ojos, escuchar, conocer el contexto y no ser indiferentes frente a lo que pasa a su alrededor y entender que cada elemento, persona etc., tiene algo para decir".*

Otros ponentes invitados fueron egresados del programa de Comunicación Social – Periodismo de la Fundación Universitaria de Popayán, Diego Felipe Rincón y Jordy Daniel Lame quienes dieron a conocer su proyecto de grado con la ponencia Fortalecimiento Audiovisual a estudiantes del Colegio INEM Francisco José de Caldas de la ciudad de Popayán, en el que realizaron un acercamiento a partir del punto Vive Digital, llegando a la conclusión de mejorar conceptos básicos sobre realización audiovisual.

Estudiantes atentos en el taller para escribir sus propias historias

Es así como el programa de Comunicación Social, ha venido desarrollando desde hace varios años, una serie de talleres en el marco del proyecto Prensa Escuela con el fin de fomentar el desarrollo de habilidades de comunicación y periodismo en el contexto académico de diferentes instituciones, brindando orientación acerca de temas de lectoescritura, radio, TIC, audiovisuales, fotografía y prensa.

Taller Cómo contar historias de reconciliación

En el marco del Primer Encuentro de Periodismo Escolar, también se desarrolló un espacio académico en alianza con el diario El Colombiano de la ciudad de Medellín, denominado "Cómo Contar Historias", el cual tuvo como objetivo la formación de actores con criterio y productores de contenidos con responsabilidad social.

Durante la jornada, se profundizó en teorías y aprendizajes de algunos periodistas de la actualidad como Leila Guerrero, Martín Caparrós y Alfredo Salcedo Ramos. Además, se destacaron algunos elementos a tener en cuenta en el proceso de narración, como la identificación de personajes, espacio, tiempo, descripciones y detalles.

Asimismo, se realizaron diferentes lecturas como crónicas, canciones y productos radiofónicos, dinámica que permitió mostrar la musicalidad que contienen los textos, la sencillez, lo estético y el estilo, aspectos importantes que deben tener el buen uso de las palabras.

Este espacio contribuye a la formación académica, así lo manifestó Diana Cambindo, estudiante de noveno semestre del programa de Comunicación Social - Periodismo, *"Es importante contar con invitados como la periodista Carolina Campuzano, quien ha demostrado un alto bagaje en el tema y pasión por lo que hace. Además, es un escenario que aporta tanto a los estudiantes que inician su formación profesional, como quienes estamos en aras de finalizar"*, agregó.

"La metodología implementada en el taller fue interesante, así como los temas tratados. Una de las sugerencias que nos dio la docente Carolina, se enfatizó en la importancia de contar nuestras propias historias no sólo escritas, sino también hacer uso de otros formatos, ya sea de manera visual, radial y oral", expresó David Leandro Anacona, estudiante de segundo semestre de Comunicación Social.

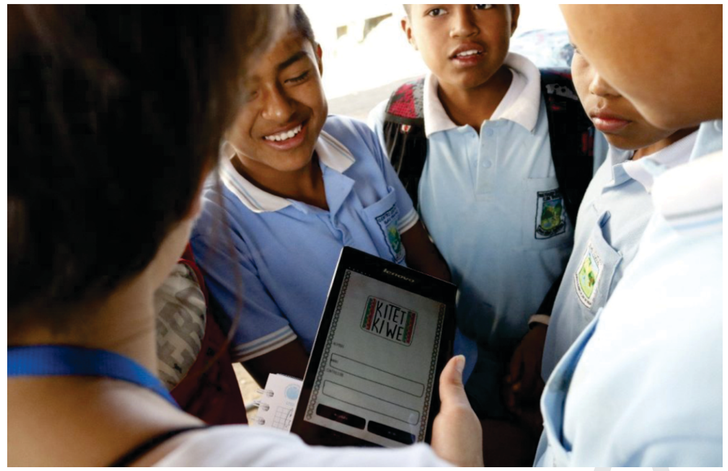
Comunicación Social fortalece sus proyectos de innovación en el desarrollo de software educativo en comunidades indígenas

Redacción: Natalia Córdoba
Joven investigadora
Programa de Comunicación Social-Periodismo Fup

La Institución sigue comprometida con el desarrollo de las comunidades, implementando herramientas tecnológicas que les permiten conservar sus tradiciones.

El semillero de investigación, Comunicación y Territorio del programa de Comunicación Social – Periodismo, en conjunto con el semillero de Ingeniería de Sistemas IMS de la Fundación Universitaria de Popayán, visitaron el cabildo indígena de Kite Kiwe que se encuentra ubicado en la vereda la Laguna del municipio de Timbio Cauca, con el fin de continuar los procesos de investigación que se vienen trabajando hace tres años aproximadamente.

Con el proyecto de revitalización de la lengua Nasa Yuwe a través de un Software educativo del programa de Comunicación Social – Periodismo, el grupo de investigación CONVOCA sigue trabajando en la consolidación y la recuperación de la lengua nasa en la población vulnerable, desplazada y víctima de la masacre del Naya, que en el marco del conflicto perdió la soberanía territorial, alimentaria, patrimonial, además de sufrir el desarraigo de las nuevas generaciones a la identidad de su lengua, simbolismos y religión.



Niños y jovenes del Cabildo Kite Kiwe en socialización de Software de revitalización de la lengua Nasa Yuwe

De este modo la comunidad académica, ha hecho grandes esfuerzos para implementar herramientas tecnológicas TIC, las cuales fueron desarrolladas de la mano con la comunidad y que hoy innovan en la educación para enseñar la lengua Nasa Yuwe; es así como en este nuevo ciclo, la FUP y el programa de Comunicación Social, realizan la primera visita para empezar a socializar la herramienta, familiarizando al cabildo el manejo de la aplicación del software.

Finalmente el programa piloto implementado tiene buena acogida por parte de la comunidad y aunque el camino es largo para la apropiación de la herramienta por parte de los futuros Nasa hablantes, es vital el acompañamiento permanente de la Fundación Universitaria de Popayán y del programa de Comunicación Social – Periodismo.

Jóvenes de los semilleros de investigación compartiendo experiencias de sus proyectos

Así se vivió el foro: "Paz y Reconciliación: Hacia dónde va Colombia en el Posconflicto"

Redacción: Oficina de Comunicaciones FUP.

La FUP está comprometida con los procesos que vive actualmente el país y está aportando desde la academia para formar profesionales idóneos.

El programa de Comunicación Social – Periodismo y el grupo de investigación CONVOCA, realizó recientemente en el auditorio de la sede San José, el foro denominado "Paz y Reconciliación: Hacia dónde va Colombia en el Posconflicto".

El evento contó con la participación de Paula Andrea Ospina Saavedra, Máster en Gestión Cultural de la Universidad Carlos III – Madrid- España, Doctora en Humanidades, universidad del Valle, Docente e investigadora de la facultad de Comunicación y Lenguaje de la Pontificia Universidad Javeriana – Bogotá.

"La directora del programa de Comunicación Social - Periodismo FUP, Laura Patricia Legarda Burbano, destacó la importancia que tiene esta clase de eventos para aportar en el proceso coyuntural que vive Colombia. "Desde la academia y desde el programa de Comunicación Social, estamos formando profesionales idóneos para que no solamente tengan la formación es sus salones de clase como habitualmente lo hacen desde sus asignaturas, queremos que se actualicen de manera permanente de todo lo que ocurre en nuestro país, con estos escenarios de reflexión acerca de cuál es el papel del comunicador en el proceso actual de paz y reconciliación"

Las ponentes hablaron sobre la importancia de la paz y el perdón

Comunicadoras sociales: Laura Patricia Legarda Burbano, Kelly Muñoz y Paula Andrea Ospina Saavedra

"De igual forma, la doctora Kelly Muñoz, invitó a todos los asistentes a ser actores activos en este proceso de reconciliación. "Nosotros debemos hacer aportes desde las periferias que somos las más afectadas en este conflicto, debemos reflexionar; la idea es pensar hacia dónde va Colombia, es posible una paz duradera después de medio siglo de guerra, es posible el perdón, tenemos que cambiar el hábito de la guerra por la paz. Se requiere una reconstrucción social donde es necesaria la reconciliación interpersonal, perdonarnos nosotros mismos para pasar de una reparación individual a una colectiva".

La ponente expresó la alegría de brindar esta conferencia a un público joven y comprometido con la realidad del país, ya que son temáticas que nos atañen a los colombianos, especialmente a un departamento tan golpeado con el conflicto como el Cauca.

El evento buscó tematizar la reconciliación con el trabajo de investigación "Hacia una cartografía discursiva de la reconciliación en Colombia", con el objetivo de caracterizar los sentidos que se le han asignado a la reconciliación desde los diferentes discursos de agentes institucionales, ya sean gubernamentales o no gubernamentales, y de las comunidades impactadas por el conflicto armado en Colombia.

La invitación quedó planteada, ser ciudadanos también nos compromete a contribuir con el proceso de paz, la reconciliación la adelantan muchas comunidades y es hora de que cada uno se comprometa y aporte un granito de arena para superar el conflicto.

Evento realizado Sede San José - FUP

Taller:

Cómo contar historias

La Niña Juana

Por Diana Cambindo
Estudiante de Comunicación Social - FUP

Todas las mañanas la niña Juana se dirige al colegio por la inmensa carretera que hay entre su casa y la escuela, llena de obstáculos que le impiden trasportarse. Atraviesa el lodo ocasionado por la lluvia que cayó la noche anterior, luego pasa por las piedras de distintos tamaños que hacen perder el equilibrio mientras camina.

Juana es una nena de nueve años, que desde siempre ha tenido la influencia musical. Vive con su abuela, a quien le escuchó por primera vez cantando en un arrullo una melodía interpretada por tambores cuyas vibraciones hacen que su cuerpo se estremezca. La niña Juana con una amplia pollera, su cabello trenzado y con chaquiras que se chocan entre sí, salta y baila tarareando el arrullo que le escuchó a su abuela mientras se dirige a la escuela Normal Superior de Guapi, cuna de muchos profesionales que luchan por mantener al pueblo en un alto nivel de educación y que más tarde se convertirían para Juana, en su lugar admirado y en la fuente de su inspiración.

Guapi es un municipio del pacifico sur colombiano, en el departamento del Cauca, también conocido como el portal entre el cielo y el mar, quizá por la cercanía de los colores de sus aguas tan azulejas como las del cielo, que hace imposible detectar donde empieza una y donde termina el otro.

Están pasadas las ocho de la mañana, el sol comienza a calentar estamos en época calurosa, el río está seco y el sudor baja a chorros por el rostro de Juana, quien está próxima a llegar a la escuela, donde no pierde oportunidad para demostrar con orgullo las enseñanzas de su abuela.

Juana se preparaba para las festividades del pueblo donde emocionada se levantaba en la madrugada y escuchaba a los arrullos que entre otras cosas, también lo utilizan en la región para cantarle a los niños en su nacimiento, y así las madres expresan su amor y protección.

Pero no todo gira en torno a la música que desde niña le escuchó a su abuela. Juana salió del colegio Normal Superior de Guapi, con ansias de ser una gran profesional, lo que lamentablemente no lo podría lograr en Guapi, ya que tenía que trasladarse a otro lugar donde pudiera cursar una carrera universitaria. Pero cuando estaba a punto de irse, su abuela aquella mujer de tez oscura y con la cara llena de arrugas, con su caminar lento a causa de sus largos años ya vividos

...esa mujer que fue su padre, su madre y que se convirtió en su todo, había muerto dejando a Juana en desconsuelo, soledad, pero que le brindó de esos saberes musicales, que hoy por hoy ponen a tambalear a más de uno.

"Algunas de las historias trataron temáticas de los territorios caucanos"

(Izq a Der)
Silvia Cardozo y Camila Cárdenas
Estudiantes segundo semestre Comunicación Social - Periodismo FUP

Taller:
Cómo contar historias

Jugando a Matarnos

Por Breisy Dayana Rosero
Estudiante de Comunicación Social - FUP

Amaneció con las heladas del Brasil, eran frías, frías como las bolsas de leche de la tienda de la escuela. Al salir en el primer descanso el más largo y después del desayuno, nos pusimos a jugar paramilitares versus guerrilla. Los que vivían cerca a la escuela eran los "malos paracos" y los que vivíamos cruzando el río Putumayo "eran los buenos guerrilleros". La cocinera del restaurante escolar era nuestra líder y teníamos que protegerla, habíamos dado de baja muchos y no es por alardear, pero todo los que teníamos que atravesar para llegar a la escuela nos hacía más ágiles y estrategas.

Se escuchaba el taz, taz, taz metódico de un enfrentamiento, pero justo cuando creíamos haber ganado, un extraño le disparó a Liliana, provocando en su frente el nacedero de un pequeño y angosto rio de agua roja, nuestra líder cayó y sin saberlo, él estaba con nosotros jugando a matarnos.

La narración un medio para construir memoria

Al Sur

Por David Leandro Anacona
Estudiante de Comunicación Social - FUP

Pudimos haber nacido en el soñado París, o en medio de los gringos allá donde la plata abunda y el traje es de saco y corbata, así como si hubiera boda todos los días. Pero no, somos donde la inteligencia es peste y la belleza es maleza, ese rincón escondido entre las verdes y grandes montañas que hacen parte de aquel paraíso al cual le llaman macizo colombiano.

Si señores, qué privilegio es allá al sur de La Vega caucana, con mucho honor, ese lugar que tal vez ninguno de ustedes habrán escuchado, y si lo describo, verán caer lágrimas de mis ojos, y es que como no hacerlo, estoy seguro que cualquier vegeño, al hablar de su pueblo, guarda dentro de sí el sentimiento más grato y fuerte que deba existir. Ese lugar bonito, pequeño, pero grande en amabilidad, sencillez, hospitalidad y rumba, es mi terruño, mi Vega, de donde nos fuimos pero siempre volvemos porque aun entre el trajín de la urbe, habrá el anhelo de volver a mi pueblo, allá al sur.

La Comunicadora Social Carolina Campuzano compartiendo algunas de las historias

Construyendo Relatos
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN 35 ANIVERSARIO

Taller:
Cómo contar historias

20 de Noviembre

Por Silvia Margarita Cardozo Escobar
Estudiante de Comunicación Social - FUP

Terminaba un día más en mi pueblo natal Belalcazár Cauca, un pequeño cañón que me parece el lugar más bonito del mundo, rodeado de montañas atravesado por el majestuoso rio Páez y al norte para completar el paisaje, nos vigila el maravilloso volcán Nevado del Huila.

Corría el mes de noviembre del año 2008. Por la cercanía del nevado y tras algunas alertas de erupción y eminente avalancha, estábamos muy prevenidos, los planes de contingencia y rutas de evacuación estaban bien establecidas y todos los habitantes tenían claras las recomendaciones.

Mi familia y yo tenemos la suerte de vivir en la parte alta, lejos de la rivera del rio en una casa amplia de grandes ventanas, llenas de flores, plantas y que siempre está de puertas abiertas. A pesar de estar en un lugar relativamente seguro, todos dormíamos teniendo al lado de la cama una muda de ropa, botas y un canguro que contenía, entre otras cosas, una linterna, un tapabocas y un trocito de panela o bocadillo; en caso de evacuación.

Ese día me fui a la cama y como de costumbre antes de dormirme me puse a recordar e inventar historias. Empecé a escuchar ruidos y movimientos en mi casa, cuando de repente entró mi papá a mi habitación y me dijo: mona, levántese que se vino la avalancha. Él trató de decirlo de la forma más calmada posible, pero al salir mi casa estaba llena de gente que iba, venía, entraba, salía, lloraba, gritaba y aunque habían hecho mil simulacros no sabían qué hacer
.

Yo sentía que mi mente de niña de nueve años no podía procesarlo todo. Me puse mi sudadera, mis botas, una chaqueta gruesa y alisté mi bolso; no me separaba por nada del mundo de mi mamá. Salimos a la calle y era demasiado triste, ver como las familias de los barrios bajos subían con colchones, cobijas, televisores, buscando refugio en una pequeña meseta en donde quedaba el punto de encuentro; el desespero y la angustia aumentaron el ruido de las sirenas de las ambulancias, junto con los gritos y llantos de la gente.

Aunque todo era un caos total, lo fue más cuando pasó la avalancha por el pueblo, gracias a dios y los cuerpos de socorro, pudimos evacuar antes de eso. Empezamos a escuchar el rugido del río enfurecido y seguido se fue la energía, había arrasado con el cableado eléctrico; el pueblo quedó en tinieblas y la gente subiendo la loma con sus linternas, parecían como pequeñas luciérnagas alborotadas.

Mis tíos que estaban en mi casa, corrieron hacia la meseta, mi hermano se fue con una tía que se lo llevó en medio del desespero; mi papá, fiel a su trabajo y a su amor por informar, corrió hacia la emisora donde trabajaba para alertar a la gente que lo sintonizaba, a pedirles que por favor evacuaran y que buscaran un sitio seguro; mi mamá terminó de hacer café, sacó unas cobijas, le echó llave a la puerta, me tomó de la mano y nos ubicamos una cuadra más allá, para evitar cualquier cosa que pudiera pasar.

Ella no es una mujer de correr y gritar, ni de esas cosas en la calle, solo estábamos las dos y uno que otro vecino que como nosotras, o más bien como mi mamá, se las quería dar de valiente.

Historia de una niña caucana

Aún puedo sentir el intenso olor a barro podrido, el estridente ruido de las grandes piedras chocándose y el horrible miedo que sentía que mi papá estaba solo en una emisora que en cualquier momento podía ser barrida cual barco de papel; y ni hablar de la situación de nosotras, sentía el pavor enorme de ver que la gran masa de barro, palos y piedras, se venían sobre nosotras.

La noche y la madrugada continuaron así, poco a poco la avalancha fue cesando, la gente empezó a bajar, mis tíos regresaron a casa y mi mamá como buena Escobar los recibió con cafecito. Me volvió el alma al cuerpo al ver a mi hermano y a mi papá.

Las malas noticias y la magnitud del desastre las pudimos ver cuando salió el sol. Entre los daños más grandes estaban el colegio, el parque, el estadio, puentes y carreteras que quedaron totalmente destruidos y sepultados en el lodo.

Gracias a la gestión de los cuerpos de socorro no se perdieron tantas vidas, a diferencia de la primera avalancha de junio de 1994, donde más de 1.000 personas murieron en todo el municipio y otras tantas veredas y pueblos desaparecieron del mapa.